

Programmes académiques
Développement des démarches de création
THEATRE

Ateliers scénographiques

Programme élaboré par la D.A.A.C. du Rectorat de Bordeaux en partenariat avec l'OARA

Objectifs

- Découvrir une démarche de création à travers la rencontre avec une scénographe,
- Sensibiliser les élèves à une réflexion sur la scénographie,
- S'initier au travail dramaturgique à travers une réalisation scénographique,
- Découvrir les enjeux et les difficultés de la mise en jeu du texte théâtral.

Modalités

Le programme s'intègre dans un dispositif de classe à PAC. Il se déroule sur deux journées consécutives à partir de deux propositions d'atelier scénographique : soit à partir de l'exposition de Cecile Léna *L'espace s'efface*, soit à partir d'un spectacle vu par les élèves.

L'atelier scénographique se déroule selon les modalités suivantes : le scénographe présente son parcours artistique et les relations de son métier avec les autres métiers du théâtre. Il entreprend de faire travailler les élèves sur la réalisation de maquette à partir de différents supports (textes dramatiques, chanson, etc...). La participation d'un professeur d'arts plastiques ou d'arts appliqués est souhaitable aux côtés d'un professeur d'une autre discipline pour encadrer le groupe d'élèves.

Financements :

- Le financement à prévoir pour l'établissement est à hauteur de 700€. Les collectivités locales (Conseil général, Conseil régional et/ou municipalité) peuvent aider au financement de l'action si elle est présentée dans un dispositif de classe à Pac.
- Les actions retenues seront éventuellement financées par la DRAC Aquitaine sur sollicitation du partenaire culturel.

Partenariats culturels

- Association Lena d'Azy.
- TNBA.
- Espaces Pluriels.

Inscription /renseignements

Inscription par fiche jointe auprès du Rectorat.

Renseignements : Didier Casteran - conseiller académique théâtre.