

**Programmes académiques**  
**Développement des démarches de création**  
**THEATRE**

**Atelier audio spectacle**

Programme élaboré par la D.A.A.C. du Rectorat de Bordeaux en partenariat avec la DRAC Aquitaine et l' OARA.

**Objectifs**

- Sensibiliser des élèves de lycée ou de collège à la question de la réception,
- Donner une approche des problématiques de mise en œuvre d'un univers sonore à partir d'un matériau littéraire ou dramatique,
- Découvrir des textes littéraires et dramatiques nouveaux,
- Réaliser un objet artistique.

**Modalités**

Ce programme s'appuie sur un travail original « L'audio spectacle » mené depuis plusieurs années par la Compagnie *Intérieur Nuit* dont le directeur artistique Yvan Blanloeil a derrière lui un long parcours de créations reconnues.

La proposition d'audio spectacle suppose un équipement complexe installé par la compagnie avec le soutien d'une structure culturelle. Cet équipement est installé pour une durée de plusieurs jours permettant ainsi à différents publics de participer aux audio spectacles.

La proposition se déroule sur une journée. Elle s'adresse à une classe qui assiste dans un premier temps à un audio spectacle. Les élèves sont dans le noir complet assis sur des sièges équipés d'écouteurs, avec parfois des projections visuelles, ils expérimentent une approche d'un texte à travers un univers sonore singulier. Dans un deuxième temps, constitution de groupes d'élèves qui travaillent à la réalisation d'un audio spectacle de quelques minutes, encadrés par des comédiens et des techniciens à partir de matériaux textes (faisant suite à des ateliers d'écriture, textes choisis, montages préparés en amont et de matériaux sons/musiques choisis, collectés par les élèves).

Les élèves réalisent dans la deuxième partie de la journée cet audio spectacle.

**Financements :**

Le financement à prévoir pour un établissement sur fonds propres est à hauteur de 700€.

Les collectivités locales (Conseil général, Conseil régional et/ou municipalité) et la DRAC peuvent aider au financement de l'action si elle est présentée comme un dispositif encadré de *classe à Pac*.

**Partenariats culturels**

- Compagnie Intérieur Nuit.
- Différentes structures culturelles de la Région.

**Inscription /renseignements**

- Inscription par fiche jointe auprès du Rectorat
- Renseignements : Didier Casteran - conseiller académique théâtre