

**Programmes académiques**  
**Développement des démarches de création**  
**MUSIQUE**

**Approche de la musique contemporaine**

Programme élaboré par la D.A.A.C. du Rectorat de Bordeaux en partenariat avec Proxima-Centauri et Anapurna Productions.

**Objectifs**

- Sensibiliser les élèves à la création musicale contemporaine,
- Appréhender les démarches de composition, les modes d'écriture, les sources d'inspiration,
- Enrichir la pratique des élèves déjà impliqués dans une démarche de création (vocale, instrumentale...) par des rencontres avec les artistes en résidence et avec les œuvres (dans le cadre de la résidence de Proxima au Théâtre des 4 Saisons à Gradignan et de la programmation en région de « PROXIMA CENTAURI »),
- Approfondir leur démarche par des rencontres dans les classes, de musiciens et compositeurs (ateliers de pratique).

**Modalités**

Dans le cadre d'un parcours mené tout au long de l'année avec une classe engagée dans une pratique collective : vocale, instrumentale, percussions du monde, percussions corporelles..., le SOUNDPAINTING est une proposition originale. Ce « langage » permet une approche sensible de la musique contemporaine.

Le parcours se déroule de la façon suivante :

- Interventions, dans la classe, d'artistes familiarisés avec ce langage (ateliers de pratique d'1h30),
- Interventions de musiciens et de compositeurs de la structure PROXIMA CENTAURI spécialisée en musique contemporaine (avec ateliers de pratique d'1h30),
- Rencontre avec les artistes en résidence (au « Théâtre des 4 Saisons » à Gradignan),
- Concerts choisis dans la programmation de Proxima Centauri qui sensibiliseront les élèves à la création musicale contemporaine.

Les enseignants impliqués dans ce projet seront particulièrement accompagnés par la DAAC du rectorat.

**Financements :**

- DAAC rectorat de Bordeaux.
- Une participation de 500 € est demandée à l'établissement.
- A la charge de l'établissement déplacements et billetterie (5 € par élève pour les concerts).
- Une demande complémentaire peut être effectuée auprès des collectivités territoriales (billetterie, déplacements).
- Les actions retenues seront éventuellement financées par la DRAC sur sollicitation du partenaire culturel.

**Partenariats culturels**

- Proxima Centauri
- Anapurna Productions

**Inscriptions/renseignements**

- Inscription par fiche jointe, auprès du Rectorat.
- Renseignements : Evelyne Bru - conseillère académique musique