

**Programmes académiques**  
**A la rencontre des œuvres et des créateurs**  
**LECTURE / ECRITURE**

**A la rencontre des auteurs**

◆ **Paroles d'estuaires**

◆ **Des rives et des voix**

◆ **Biennale des littératures d'Afrique noire**

Programme élaboré par la DAAC du rectorat de Bordeaux avec différents partenaires. Ce programme décliné différemment selon les départements ou les territoires, permettant aux élèves des rencontres diverses avec des auteurs de différents domaines de la littérature (bande dessinée, poésie, roman, essai...). Il s'appuie sur des approches multiples de la rencontre : rencontres, débats, lectures, ateliers... Il associe l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre, et plus particulièrement les bibliothèques dans le souci de création de liens avec les CDI et les bibliothèques, lieux essentiels de la diffusion du livre. Selon les déclinaisons propres à chaque projet et en fonction des auteurs présents, il ouvre à l'exploration de plusieurs champs artistiques liés à la production littéraire (photographies, illustration, carnet de voyages ...).

**Objectifs**

- Rencontrer des auteurs, leurs œuvres et leur univers littéraire et culturel,
- Découvrir ou approfondir des domaines littéraires divers ou particuliers,
- Se familiariser avec la création littéraire contemporaine, française et étrangère,
- Développer une posture de lecteur engagé par l'exercice et la confrontation de l'esprit critique,
- Découvrir un univers géographique, patrimonial, artistique en lien avec le territoire concerné ou les auteurs rencontrés,
- Découvrir la chaîne des métiers du livre,
- Fréquenter plus familièrement les lieux de diffusion du livre.