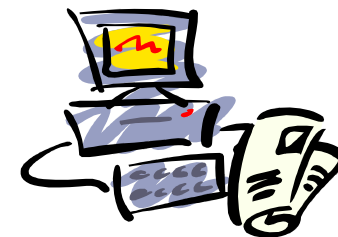


Documentaires et reportages



- **Code 09A0040316**
- **Dates 28, 29 janvier 2010**

Lieu : FIPA de Biarritz (64)
Gare du midi—salle Caritz
23 avenue Foch



28, 29 janvier 10 / C L E M I Académie de Bordeaux
Collaboration du CDDP 64 (Florence Delcher, personne res-
source TICE)



*Ce programme est susceptible de modifica-
tions en fonction des contraintes du festival*

Objectifs

- Comprendre les particularités des genres « reportage » et « documentaire » - Théorie
- Visionnage et rencontre de documentaristes et réalisateurs de reportage
- Proposition de démarches pédagogiques en classe grâce à des outils d'analyse

28 JANVIER

9h30 RDV Casino Municipal

Retrait cartes accréditation et programmes

Emilie Matyja, Mission aux universités :

Accueil et présentation du FIPA

Isabelle Martin et Isabelle Thibault-Salin, CLEMI Bordeaux Présentation du stage

11h Tour de table

Karsten Kurowski, journaliste et enseignant à l'IJBA

Les étapes de la fabrication d'un reportage.
Le reportage ; scénarisation et rapport au réel.
Rapport aux sources et technique de l'ITW.

13h30 : Projection(s) et rencontre de réalisateurs

About my father de Guillaume P. Suon, Cambodge (pour une reconnaissance des crimes khmers rouges);

Das Madchen und das photo de Marc Wiese, Allemagne (réflexion sur le photojournalisme à travers l'histoire de Kim Phuc, brûlée au napalm en 1972 et dont la photo a fait le tour du monde).

Rencontre avec Guillaume P. Suon

16h00 à 17h30 : Karsten Kurowski, journaliste et enseignant à l'IJBA

Le travail de l'interview et du son

29 JANVIER

9h à 11h : Isabelle Martin et Isabelle Thibault-Salin, CLEMI Bordeaux

Mise en commun autour des projections vues le soir ;

9h30 : Nihonkaigun 400 Jikan no Shougen Dai 2 Kai de Migita Chiyo, Japon (sur les missions kamikazes pendant la seconde guerre mondiale)

Echanges autour des pratiques pédagogiques possibles (propositions sur le reportage de magazine et le magazine télévisé)

12h45 : Une saison d'opéra de Richard Copans, France (l'opéra Bastille à Paris)

14h30 : Plug and pray de Jens Schanze, Allemagne (questionnement autour de l'intelligence artificielle)

Echanges autour des pratiques pédagogiques possibles

16h30 à 17h : Bilan et conclusion du stage

